No. 29

السنة الاولى

العدد التاسع والعشرون

اللطائف المصوّرة

AL LATAIF AL MUSAWARA

A WEEKLY ARABIC ILLUSTRATED JOURNAL

PROPRIETOR I. MAKARIUS

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و ١٢ شلناً في الخارج ولا يقبل اشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع سلفا

اللطائف المصوّرة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع لصاحبها اسكندر مكاريوس

ثمن النسخة ٥ مليمات

CAIRO. 30th. AUGUST, 1915.

مصر الاثنين في ٣٠ أغسطس سنة ١٩١٥

صاحب الدولة الفيلد مارشال محمد راتب باشا

السردار الاسبق للجيش المصري (صورته ايام كان سرداراً)

تفضل صاحب العظمة مولانا السلطان فانعم على صاحب الدولة محمد راتب باشا السردار الاسبق للجيش المصري بالوشاح الاكبر لنشان النيل المعتبر في ١٧ الجاري وقد نشرت الصحف خبر هذا الانعام السامي

وارسل الينا حضرة الاديب صاحب الامضاء صورة صاحب الدولة وارفقها برسالة نلخص منها ما يأتي :—

« يرى الناظر رجلاً مهيباً تتقد عيناه ذكاءً يرتدي كسوة عسكرية زانتها الاوسمة المصرية والاجنبية فيحكم لاول وهلة انه كوفئ بهذه الاوسمة على خدم جليلة قام بها. ويزداد به اعجاباً وافتخاراً متى علم انه من ابناء وطنه وانه يعد من مشاهير القواد في العالم وله اليد الطولى في تنظيم الجيش المصري يوم كان سرداراً له . ظل خادماً لوطنه نحو خمسين عاماً يذود عنه بحسامهِ فيرد غارات المغيرين وهو في اثناء ذلك يعاني الامرين فكثيراً ما توسد الحجارة وافترش الارض وتغطى بالرمال وذاق الم الجوع والعطش والحر

« خدم هذا الرجل العظيم العائلة العلوية المحمدية حاكمة هذه البلاد خدماً جلّى هي عنوان الفخر في تاريخ مصر . يدلك على مبلغ اخلاصهِ انه كان الرجل الوحيد الذي ترك اهله وما ملكت يداه ورافق المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق الى منفاه . وقد تفضل عظمة مولانا السلطان الكامل حسين الاول بعد ما ولي سلطنة مصر فزاره في سرايه بحلوان وشفع الزيارة بالانعام عليه بالوشاح الاكبر من نشان النيل فنزف الى دولتهِ التهاني بهذا الوسام السامي »

احمد عمر عزت

بالاوقاف السلطانية

اسكندر برجيزانو

بسالة جندي ايطالي مولود في مصر

قال المقطم في ١٨ يوليو : ذكر بعض الصحف الايطالية الاخيرة التي تطبع في ولاية برشيا من اعمال ايطاليا ان شاباً من مصر اسمه اسكندر برجيزانو في الثالثة والعشرين من العمر ابوه ايطالي مولود في مصر وامه سورية تطوع في الجيش الايطالي فانتخب وحده دون سواه من المتجندين القادمين من مصر للانتظام في سلك سلاح البرسيلياري والحق بالاورطة السابعة منه واقيمت حفلة هناك تنافس فيها المتنافسون في الشجاعة والاقدام فاحرز قصب السبق ونال الجائزة الاولى واعطي المدالية الدالة على ذلك

وقد حدث له بعد ذلك انه امر بحراسة علم سانتا اوفيميا التي تبعد نحو خمسة كيلو مترات عن برشيا فصدع بالامر وبينما هو واقف وحده فوق ذلك الجبل الاخضر في الساعة الثالثة بعد نصف الليل وقد طلع القمر واضاء بنوره تلك الهضاب الشاهقة شاهد خيالاً على بعد دله على قدوم رجال فناداهم بالنداء المصطلح عليه بين الجنود الايطالية فلم يكن جوابهم الا اطلاق الرصاص فقابلهم بالمثل فجرح ثلاثة منهم ثم صاح بالفاظ اوهمتهم انه معسكر هناك مع اورطة كاملة من الجنود الايطالية فخافوا العاقبة وولوا الادبار ولكن الحراس الايطاليين الذين سمعوا اطلاق النار حضروا في الحال وقبضوا على الفارين فاتضح انهم سبعة من الاسرى النمسويين الذين اسرتهم الجنود الايطالية وانهم غافلوا حراسهم وفروا هاربين تحت جنح الظلام

ولما علمت القيادة العامة بخبر هؤلاء الاسرى ذكرت اسم هذا المتطوع في عداد الجنود الذين امتازوا بشجاعتهم وبسالتهم وانعمت عليه بنشان الشجاعة

هذه صورة جلالة ملك الانكليز وملكتهم عائدين في مركبتهما من حفلة الصلاة الكبرى التي اقيمت في كتدرائية القديس بولس بلندن يوم ٤ الجاري لذكرى مرور عام على الحرب

﴿لطيفة﴾ ضرب احد الاغنياء فقيراً على خده فشكاه الى الحاكم فصدر امره بان يدفع الضارب الى المضروب خمس ليرات جزاء نقدياً فاعطى الغني الفقير الليرات المذكورة فلما اخذها منه لطمه على خده لطمة قوية ورد الدراهم اليه في الحال وقال له خذ ثمن اللطمة بدون ان لتحاكم لان الحكم معلوم فكما بعت اشتريت فضحك الجالسون

﴿لطيفة﴾ سئل احدهم ما شكل الارض فاجاب. مربعة والدليل على ذلك انني كثيراً ما اسمع واقرأ في الكتب والصحف قولهم ان شهرة فلان مثلاً بلغت اركان الدنيا الاربعة وما دام الارض اربعة اركان فهي بلا ريب مربعة

غـرق لوزيتانيـا

بقلم سليمان افندي سليمان

١

على بعد ثمانية اميال من نيويورك قرية تدعى جرين يخترقها نهر هدسن الذي يخترق نيويورك وقد بني على ضفة هذا النهر اليمنى في تلك القرية منزل من الخشب على الطراز الانكليزي تحيط به حديقة صغيرة . وكان المار يرى كل صباح فتاة تناهز العشرين ربيعا بوجه صبوح وعينين نجلاوين وقد ممشوق وشعر كستناوي مسدول على اكتافها وبالاختصار فهي الجمال مجسما تحمل بيدها فأسا صغيرة وبالاخرى اناء فيه ماء وهي تتنقل بين الازهار والشجيرات كانها عصفور الربيع فتسقي هذه وتعتني بتلك وهي تستنشق نسيم الصباح البليل

ففي احد الايام قامت مبكرة عن عادتها وخرجت الى الحديقة واسندت رأسها الى السياج ووقفت تتطلع الى نجوم الصباح وتراقب بزوغ الغزالة من وراء الافق وكانت تتطلع من وقت الى آخر الى الطريق المؤدية الى محطة القرية كانها تنتظر قدوم شخص ولما قربت الساعة السادسة رأت شخصاً آتياً من المحطة ففتحت باب الحديقة واسرعت اليه ولكنها لما اقتربت منه وتبينته ذعرت واسرعت الخطى نحو منزلها فاسرع هو ايضاً حتى ادركها فامسك يدها قائلاً

– بالله قفي يا روزالين لماذا تنفرين مني كالغزال الشارد اترين فيّ وحشاً ضارياً تخافينه اتنفرين مني بدلاً من ان تردي تحيتي . أأسأت اليك

– كلا يا سيدي لم تسئ اليّ ولا انت بالوحش ولا انا اعرفك وقد نهيتك مراراً عن ان تتحرش بي ولما وجدتك اليوم آتياً اسرعت لاتجنب ملاقاتك

– اهذا يليق . اتقابلين حبي بنفورك وغرامي باستهزائك . انا لا اطيق هذا الفراق يا روزالين بالله عليك لا تولي وجهك عني ولا تحرميني من مرأى طلعتك البهية . وقد اتيتك الآن مبكراً لاخبرك انني عزمت اليوم على طلب يدك من امك شرعياً فقد اتتني اوامر لقضاء مهمة وربما تأخرت شهراً او اكثر فاسرعت الى طلب يدك وسنؤجل الزواج الى ما بعد رجوعي

– حاشا لامي ان تقبل طلباً كهذا ضد رغبتي

– بالله عليك يا روزالين لا تدفعيني الى اليأس لماذا ترفضين زوجاً يكون لك عبداً مطيعاً يأتمر بامرك ويقضي آخر نفس في حبك ؟ لماذا ترفضين مالاً لاينضب معينه تنفقينه على كل ما يلذ ويطيب وتكونين سعيدة

– احفظ مالك يا سيدي لنفسك فانا لا اقدر ان ابيعك قلبي ولا اقدر ان ارغمه على حبك فان المسألة مسألة عواطف لا مال لا سيما واني علمت انك الماني الاصل

– كوني المانياً لا يمنع زواجنا ولكني أظن انك لا تصدقين ما ادعيه من وجود مورد للمال نستقي منه ما نحتاج اليه . فانا اذاً مضطر ان اوضح لك سراً لا يعلمه الا الله وهو ان الحكومة الالمانية تصرف لي مرتباً شهرياً الف ريال عدا ما تبذله بسخاء من الجوائز مقابل خدم بسيطة اقوم بها لها فهل تظنينني كاذباً الآن

– يا للداهية انك زدت الطين بلة . اتريد يا هذا ان اتزوج جاسوساً دنيئاً يعمل ضد بلادي الم تعلم ان بلادي الاصلية هي انكلترا . الا فاعلم يا سيدي اني افضل ان اقطع ارباً ارباً على أن اتداني فاخون وطني فاذهب من امامي الى حيث شئت

– فانا اعمل لحساب الحكومة الانكليزية بدل الالمانية

– اذهب عني يا هذا انك تزيد كل مرة الطنبور نغمة . تريني انك خائن لوطنك وتريد مني ان اتزوجك . الا فاعلم يا مستر هانز اني لا اتداني لان اكون زوجة جاسوس او ان اكون جاسوسة ولو كان ذلك لنفع بلادي

– فانا اذاً استقيل من الخدمتين

– وانى لك المال الذي تتبجح به اذاً ؟ اني اقول لك للمرة الاخيرة ان تذهب يا مستر هانز وارجوك الا تعود اليّ مرة أخرى وانا ذاهبة الآن لاعداد طعام الفطور فقد حانت الساعة السادسة . قالت هذا ثم خطت نحو المنزل وتركته واقفاً فضم هانز قبضتيه مهدداً وقال الويل لك ولدولتك اذاً وستكونين لي على الرغم منك ثم اختبأ وراء المنزل ليعلم سر تبكيرها فلما رأت روزالين انه اختفى خرجت الى الحديقة واسندت رأسها الى السياج ثانية وتاهت في بحار من التأملات ولبثت برهة طويلة كذلك واذا يد قبضت على يدها فجذبتها مضطربة فالتفتت فرأت شاباً جميل الصورة بهي الطلعة يناهز الخامسة والعشرين تدل ملابسه على انه من الطبقة الوسطى فلما رأته انشرح صدرها وانبسطت اسارير وجهها واحمر وجهها خجلاً وطأطأت رأسها الى الارض فقال

– اسعدت صباحاً يا حبيبتي روزالين كيف حالك

– على ما يرام يا حبيبي ادوارد لقد خفت الا تأتي اليوم لما مضت الساعة السادسة ولم تحضر

– ما تأخرت الا لورود خطاب من عمي من انكلترا في هذا الصباح وها هو ينبئني فيه بانه مريض وربما يقضي نحبه بعد شهر فاسافر الى انكلترا واستلم الميراث الوافر الذي سيتركه لي ثم اعود فتزوج ونقضي شهر العسل في كاليفورنيا بعيدين عن غوغاء العالم واخبار الحرب

– لا يهمني المال يا حبيبي انما يهمني شخصك

– وانا ايضاً لا يهمني المال لكن اذا اضيف المال الى الحب كان ذلك منتهى السعادة

– دع عمك وشأنه والمال وصاحبه ولا تسافر في ايام حرب كهذه

– لا تخافي يا حبيبتي واتركي هذه الاوهام وهات قبلة من فمك عربوناً على خطوبتنا التي ستتم غداً واخرى مقدمة على زواجنا الذي سيتم بعد رجوعي من انكلترا ثم تلاثما وودعها وانصرف وصعدت هي الى المنزل فخرج هانز من مخبأه ورفع قبضتيه الى المنزل قائلاً

علمت الآن لماذا بكرت في القيام فانكما كنتما على ميعاد وعلمت الان لماذا رفضت ان اكون لك زوجاً فان قلبك مشغول بحب غيري فالويل لكما ولتحرقكما نار انتقامي ثم رأى ظرفاً محل تقابل الحبيبين فتقدم والتقطه ولما قرأه ظهرت على وجهه علائم الارتياح فوضعه في محفظته وولى وجهه شطر السكة الحديد وذهب

٢

في الضاحية الشرقية من نيويورك بناء ذو ست طبقات ففي ليلة التاسع والعشرين من شهر ابريل

كان المار بهذا البناء يرى نوراً احمر ينبثق من خلال نافذة صغيرة في الطبقة الارضية وكانت الساعة الثانية بعد منتصف الليل والمدينة هادئة واذا رجل اتى وهو ملتف بعباءة تغطيه الى اخمص قدميه الى هذا البناء وكان الهواء يتلاعب باطراف ثوبه كما كان يتلاعب بانوار ذلك الشارع حتى اطفأ معظمها ولما دنا من البناء دار حوله وتقدم الى باب صغير خلفه وطرقه طرقتين ثم طرقة ثم طرقتين فسمع صوتاً يقول من القادم اجاب «كروبنزنز» ففتح له الباب فدخل ومشى بضعة امتار في ممشى مظلم ثم طرق الارض ثلاث طرقات ثم اثنتين ثم ثلاثاً وقال «امبراطور» ففتح له باب في الجدار الايسر فنزل فيه ٧ درجات ووصل الى باب ينبعث منه نور احمر فطرقه وقال «مأموريات ولهلم» ففتح له الباب ودخل. وكان في الغرفة التي دخل اليها رجل جالس الى خوان وامامه الاوراق قد تكدست والنقود قد تكوّمت وكانت بيده ورقة يهتم بمراجعة ما ورد فيها فلما تقدم الرجل منه التفت اليه وقال

– خذ يا هانز الامر الوارد بهذه الورقة فتناولها منه وقرأ «يجب اغراق لوزيتانيا هذه المرة باية وسيلة والنقود متوفرة »

« فون جاكو بامر الامبراطور »

فقبلها هانز وسلمها بكل احترام الى السفير الالماني وقال

– ولكن كيف سلمت لوزيتانيا المرة الماضية يا سعادة السفير

– لا يخفى عليك ان لوزيتانيا اسرع باخرة في العالم فسرعتها ٢٥ عقدة في الساعة فكانت تتقي طوربيد غواصاتنا بسرعتها الهائلة هذه وزد على ذلك انها رفعت العلم الاميركي المرة الماضية فخافت غواصاتنا ان تضربها لئلا تكون امريكية حقيقة فتخلق مشاكل جديدة ربما ادت الى قطع العلائق بين الدولتين فان اغراق باخرة كهذه باربعة رفاصات تحمل ما يقرب من ٢٥٠٠ نفس وكلهم غير محاربين ولا مسلحين لا يعد امراً سهلاً بل يعد جريمة فظيعة ووحشية وهمجية

– فماذا يكون عذرنا اذاً هذه المرة اذا اغرقناها

– ندعي انها كانت مسلحة اي كانت طراداً محولاً

– واذا اثبتت الحكومة الامريكية انها لم تكن مسلحة

– ندعي ان الاخبار التي وصلت الينا افادتنا انها مسلحة وأننا صدقنا تلك الاخبار . وماذا يضرنا اذا انذرنا الركاب الا يركبوها

– ولكن كيف نتمكن هذه المرة من اغراقها فعلاً

– هذا الامر منوط بك فستكون انت في الباخرة وتوافي الغواصات بالتعليمات اللازمة وطريق سير الباخرة بالتلغراف اللاسلكي فترصد لها الغواصات خصوصاً اننا عهدنا في هذه المهمة الخطيرة الى الغواصة «٢١ ي» وهي كما تعلم اعظم واحسن غواصاتنا وقائدها هرسنج يعد من ابرع القواد وقد ارسلت الينا حكومتنا نقوداً كثيرة لانفاذ هذه الخطة فاطلب ما شئت من المال لتحقيق امنيتنا

– حسناً ومتى تقلع الباخرة

– بعد غد اي في اول مايو

– اطلب من سعادتك ان تعطني امراً الى المزور لقضاء مهمة خصوصية

– لا بأس خذ ها هو الامر وناوله ورقة مكتوب بها امر الى المزور

فتناولها منه شاكراً وقال

شكراً لك يا سيدي وارجو لدولتنا النصر بفضل مساعيك ثم حيا وخرج فاعترضه شخص فابرز له جوازاً معه ثم اعترضه آخر فآخر وهو يبرز لهم الجواز حتى خرج الى الشارع فوجد الهواء لافحاً فتدثر بعباءته وقصد طرف المدينة الغربي وهناك على مقربة من شاطىء البحر بيت متهدم قديم قد علق على بابه لوح من الخشب اكل عليه الدهر وشرب وفعل به الشمس والمطر فعلهما وقد كتب عليه باحرف تكاد تمحى (ن . فريدريك خطاط ونقاش وخبير ومستعد لكل المهمات) فتقدم هانز من الباب وطرقه ففتح له رجل كهل ولما رأى ان القادم هانز حنا رأسه وقال تفضل يا سيدي على الرحب والسعة ثم سار خلفه

ولما استقر بهما المقام اخرج هانز من جيبه ورقة وناولها الى فريدريك قائلاً

– اريد منك ان تقلد لي هذا الخط وتكتب ما امليه عليك وهو :–

ابن اخي ادوارد

اني على ابواب الابدية وفي حشرجة الموت ولما علمت انه لا بد ان أقضي اردت ان اكفر عن ذنب ارتكبته . لقد حرمتك يا ابن اخي لذنب اقترفه والدك ولا يد لك فيه فبينما كنت ارتع انا في بحبوحة العز كنت انت تتقلب على فراش الفقر فبحق من تحب يا بني لا تنزل شيبتي بيأس الى القبر وتعال الي فاراك قبل خروج نفسي الاخير واسلمك وصيتي لاكفر عن ذنبي وارجوك بحق شيخوختي ان تسرع في الحضور واذا احسنت فلتركب الباخرة لوزيتانيا مرضاة لخاطر عمك

« جاك روس »

– سمعاً وطاعة يا سيدي وفي الصباح تجدها جاهزة

– ها خمس ريالات اجرة تعبك وعند رجوعي اسلمك خمسة اخرى

– اشكرك يا سيدي شكراً جزيلاً وارجو لك التوفيق ثم ودعه وخرج ولما انفرد هانز بنفسه في الشارع قال الويل لك يا روزالين أظننت اني لا اقدر على اتيان امر يضرك الا فافيقي واعلمي اني ساحرمك من خطيبك هذا واتمتع انا بك رغماً منك ان شخصاً كهذا يزاحمني لا يجب ان يبقى حياً ولقد اسعدني الحظ فالتقطت الخطاب الذي وقع منه وهو يقبلك ومنه علمت اسم عمه وسيكون هذا الخطاب آلة تعذيبكما فاني لا احتمل ان اراكما تتلاثمان وسيكون العقاب شديداً فان نار انتقامي آكلة مهلكة لا تبقي على شيء ولا تذر

٣

في صباح ٣٠ ابريل كان عامل البريد يوزع المكاتيب في شارع براند فلما وصل الى منتصف الشارع قابله شخص انيق الملبس فحياه فرد عليه التحية ثم قال الشخص

– لقد وجدت في صندوق كتبي كتاباً ليس لي وضعه موزع البريد خطأ أمس مساء وقد اتيت لاسلمه الى صاحبه ولكن لما كنت انت هنا فارجو منك ان تأخذه وتسلمه اليه

– ولكن هذا مخالف للقوانين لماذا لا ترده الى مصلحة البوستة وهي ترسله الى اصحابه فلا تكلف نفسك هذه المشقة

– لا موجب لهذا التأخير فربما كان صاحبه في انتظاره او ربما كان فيه امر مهم لا يحتمل التأخير فتجلب على صاحبه ضرراً يمكن ان تتلافاه فخذه وها اجرتك وناوله ريالاً ثم حياه وانصرف

(في العدد الآتي تتمة الرواية)

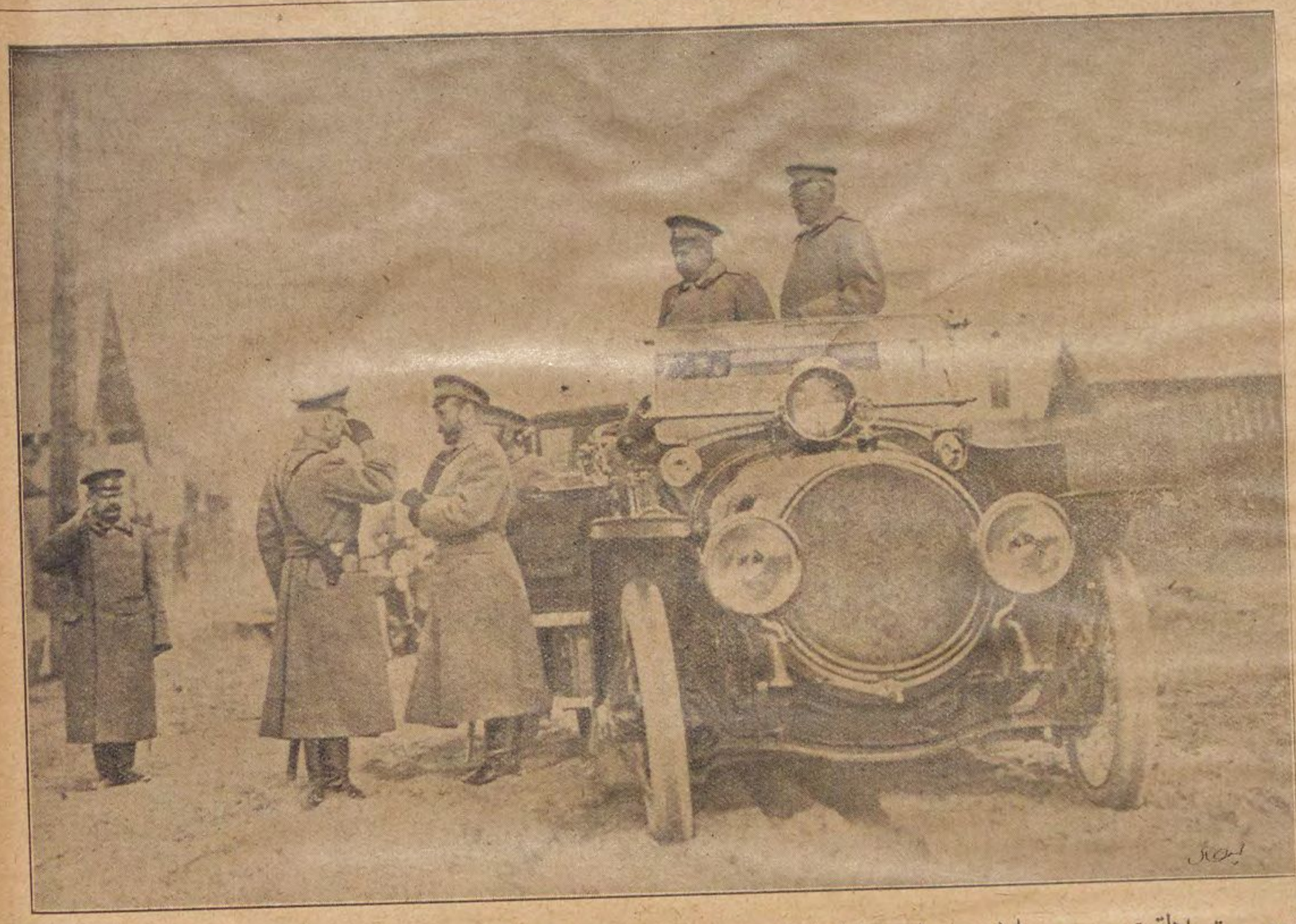
السيدة التي ربحت جائزة مسابقة الصورة المقصوصة

تكرمت حضرة السيدة نجلا صائغ نائلة جائزة مسابقة الصورة المقصوصة فسمحت لنا بنشر صورتها الكريمة وصورة الوصل باستلامها قيمة الجائزة وهي ٦٠٠ قرش صاغ . اما موضوع الصورة المقصوصة فهو الموضوع المدرج تحت الصورة التي عنوانها « الغرندوق نقولا نيقولافتش » على الصحيفة الثالثة من العدد السادس من اللطائف المصورة . ومن الذين يجدر ذكر اسمائهم من حضرات المتسابقين الذين اجادوا الجواب فهم (بحسب اتقان عملهم) — جورج افندي حزبون من طنطا ومحمد افندي ذكي من مصر والدكتور ادورد افندي بزبك من مصر وسليم افندي راغب من طنطا ونجيب افندي كرم من مصر والتلميذان شوعام ساسون ونسيم مورينو من مصر وابراهيم افندي صراف من مصر وبشاره افندي جبران مسره من مصر وحسن افندي محمد خليل من مصر والشيخ مصطفى ابراهيم من مصر والمدموازيل ماري صيدناوي من مصر وفايق افندي مليكه من الدمرداش

وصلني من ادارة مجلة اللطائف المصورة مبلغ ستمائة غرش صاغ وذلك قيمة جائزة مسابقة الصورة المقصوصة المؤرخة في ٢٩ اغسطس ١٩١٥

نجلا صائغ

نرى هنا صورة ثلاثة من الجنود الفرنسويين في لباسهم الحربي الجديد وهو يختلف كثيراً عن لباسهم المألوف الذي عهدناهُ فقد أبدلت قبعاتهم بطاسات من الفولاذ تقي رؤوسهم شر فعل المقذوفات الهوائية والشظايا التي تتطاير من قنابل شرابنل . وقد وضع الجندي الذي الى اليسار كمامة من القماش والقطن المغموس بالمواد الكيماوية فوق منافسه لتقيهُ فعل الغازات الخانقة السامة التي بات الالمان لا يحاربون الا بها اما الجندي الذي في الوسط فقد تمنطق بمنطقة تدلت منها القذائف التي ترمى باليد وتعرف بقنابل اليد . وتدرع هذا الجندي بدرع من الفولاذ لا ينفذهُ رصاص البنادق وكذلك الجندي الذي الى يمين الصورة فقد تردى درعاً منيعاً ووضع على رأسه خوذة ومسك بيديه قنابل اليد وهي تحاكي الرمان شكلاً فهذا اللبس الحربي والرجوع الى استعمال الخوذ والدروع يذكرنا لبس الجنود في العصور الوسطى ايام كانت تتقاتل فيها الجنود بالسيوف والحراب



هذه صورة جلالة قيصر روسيا (وهو واقف امام اوتوموبيله) في ميدان القتال يتعهد احوال جيشهِ متنقلاً من مكان الى مكان تراه يخاطب كونت بوبرنسكي حاكم غاليسيا (وقد رفع يدهُ الى رأسهِ) وترى في الاوتوموبيل الغرندوق نقولا قائد الجيش الروسي واقفاً ومعهُ رئيس اركان حربهِ الجنرال يانوخفتش. والقيصر والغرندوق نقولا واركان حرب الجيش الروسي وكبار اعضاء مجلس الدوما يؤكدون ان النصر النهائي سيكون حليف الروس

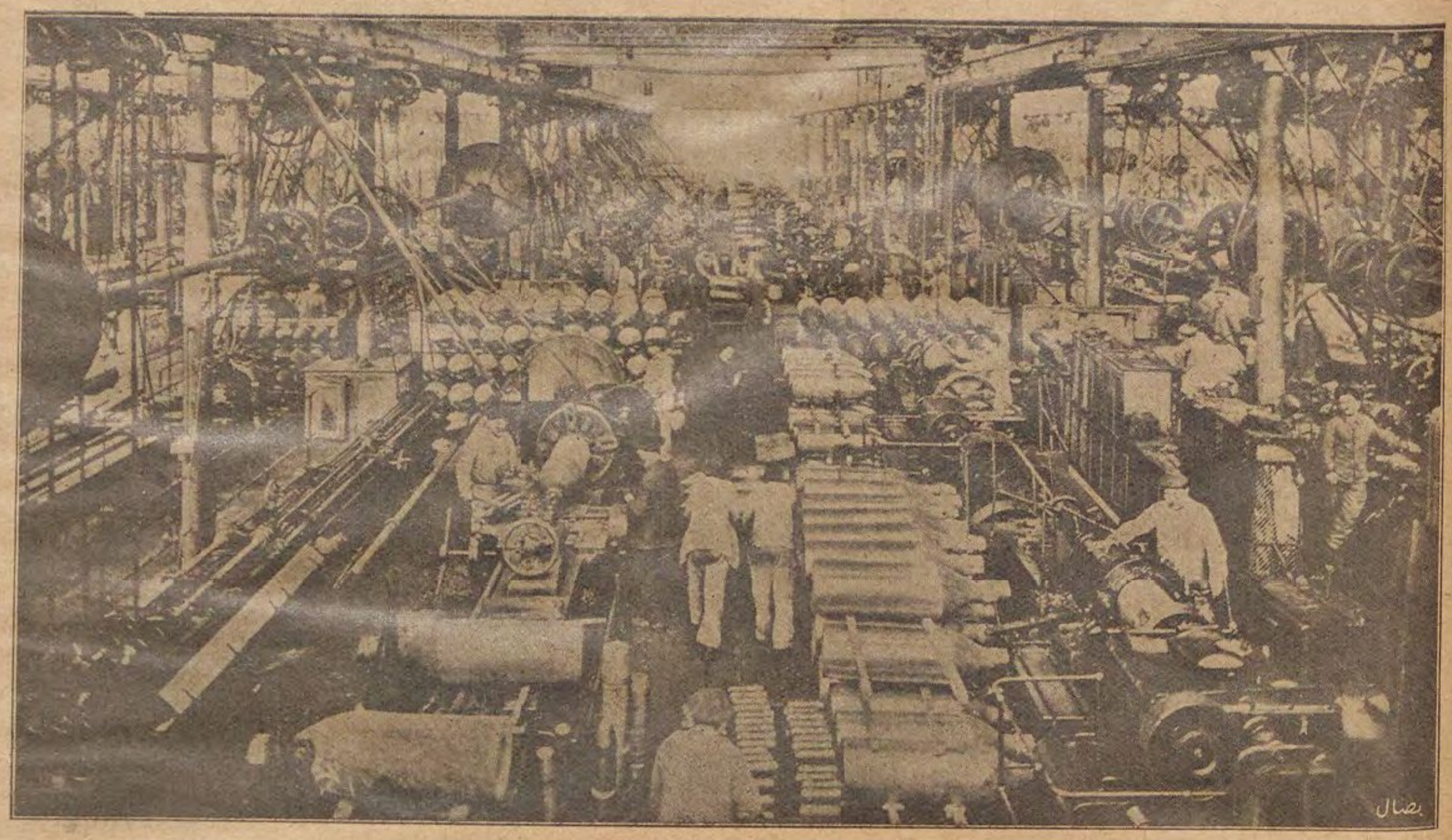
ويقولون ان التاريخ سيعيد نفسهُ وان ما حل بجيش نبوليون سنة ١٨١٢ سيحل بجيش ماكنسن وهندنبرج

خوذ الفولاذ للجنود

قال المقطم :- قالت جريدة الانترانسجان ان عند الحكومة الفرنسوية الآن ٣٠٠٠٠٠ خوذة من الفولاذ للجنود الذين يحاربون في الميدان وهي تصنع من هذه الخوذ ٢٥ الفاً كل يوم وانها تشبه الخوذ التي كان يلبسها الجنود القدماء وقد جعل لونها رمادياً فلا ترى عن بعد وقد جيء الى باريس ببعض الخوذ التي اصابها رصاص البندقيات في القتال ولو اصاب هذا الرصاص برانيط الجنود العادية لقتل لابسيها

وقد جعل على خوذ كل سلاح علامة تميزها عن خوذ سائر الاسلحة فرسم على خوذ المشاة قنبلة يد وعلى خوذ الشاسور قرن صياد وعلى خوذ مشاة المستعمرات مرساة وعلى خوذ رجال المدفعية مدفعان متقاطعان

معامل كريزوت الفرنسوية حيث تصنع قنابل المدافع الشديدة الانفجار



بصال

هذه صورة اعظم معمل للذخيرة في فرنسا . ترى فيها العدد والمخارط والقنابل التي تصنع فيها وفي الصورة السفلى القنابل التي تتم خرطها وهي مرتبة صفوفاً صفوفاً وتحشى بالمواد الشديدة الانفجار بعد ما يغسل جوفها بزيت البترول ثم يزال الزيت بالشحم وقبل ان تحشى بالمواد الشديدة الانفجار يفحصون جوف القنبلة فحصاً دقيقاً ويصقلونها بحيث لا يبقى فيها خدش او نتأ قد ينتج عنه بعد ذلك احتكاك المواد الشديدة الانفجار بجدار القنبلة ابان نقلها من مكان الى مكان فتنفجر موادها بالاحتكاك . ويقتضي لصنع القنابل الشديدة الانفجار خبرة صناعية ودقة وامانة في العمل فان اقل خلل في عملها يسبب عطلاً حين اطلاق القنبلة قد يكون سبباً في انفجار المدفع وقتل من يطلقهُ

بصال

الصورة العليا — باغتت دورية انكليزية بضعة جنود المانيين في بيت قروي فرنسوي كانوا جالسين الى مائدة الطعام ولاهين بالاكل والشرب فاسرتهم كما ترى ثم جلس رجال الدورية الى مائدة الطعام تأكل ما تركهُ الالمانيون مما لد وطاب وقامت صاحبة المنزل بخدمتهم بطيبة خاطر وسرور فكانوا جميعهم كانهم افراد عائلة واحدة وقد سري عنهم وقضوا مدة وهم يتحدثون

نتيجة مسابقة الـ (ستة جنيهات)

نجح عدد كبير من المتسابقين في تركيب اجزاء هذا اللغز المصور غير ان الحل الوحيد الذي طابق الاصل الذي في ادارة اللطائف كان جواب حضرة

فكتور عمانوئيل

وقد صورنا جوابه بالزنكوغراف وادرجناه على هذه الصحيفة ليراه حضرات القراء — ونخص بالذكر من بين المتسابقين اصحاب الاسماء الآتية فانهم احسنوا لصق الاجزاء الرئيسية ولكنهم اغفلوا الاجزاء الثانوية وهاك اسماءهم

كيرلس الرابع	١٨٩٦
حبيب شاويش	٧٧٧٧
محمد عثمان رفاعي	٣٦٢٦
ذكي ابراهيم	٢٤١٦
لقيط بن يعمر	٧٧٧٧
عثمان ابن عفان	٤٦٥١
كسرى انوشروان	١٨٥١
ايوب الصابر	٨٨٢٢
اوليس موصلى	٦٧٨٩
يوسف ملحم	٩٩٩٩
عبد الله بن المقفع	٩٨٢١
ماكس لندر	٧٠٤٤
زيد	١١١٠
هرون الرشيد	٥٠٠٠
لويس الحادي عشر	١٢٣٤
الجنرال سرايل	١١١١
هارون الرشيد	١٨٧٦
كاترين دي مدسيس	٤٣٢١
واصف صبري	٤٥٦٧
فيليب دلناي	١٣٦٤
لورد كتشنر	٩٩٩٩
ميكائيل دومانون	٩٩٩٩

الوحشيه الالمانيه

سننشر في العدد الآتي احسن جواب ورد علينا بموضوع الصورة التي نشرت في الوجه الاول من العدد السادس والعشرين واسم نائل الجائزة الموضوعة وقدرها جنيه واحد

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضى

خارج القطر

الاثنين في ٢٣ أغسطس ـ استقال وزير الحربية البلغارية . انعم امبراطور الالمان بنشان الاستحقاق على الاميرال تربتز وزير الحربية الالمانية . يزحف الالمان شرقي كوفنو وقد احتلوا بيالوستك ودنوا من برست لتفوسك . اعلنت ايطاليا الحرب على تركيا . صد الروس الالمان في تقدمهم في ميدان كوفنو وبيالسك . فرغ فنزيلوس من تأليف وزارته

الثلاثا في ٢٤ منه ـ انسحب الاسطول الالماني من خليج ريغا بعد ان فشل في مهمته . يقول الروس انهم كسروا العثمانيين في القوقاس .

الاربعاء في ٢٥ منه ـ خسر الالمان في معركة خليج ريغا طرادين وثماني مدمرات وقد اغرقت الدردنوط مولتكي في البلطيك . دمرت النار التي شبت في الاستانة ٣٠٠٠ منزل وفي جملتها المستشفى الالماني . الفحم قليل في الاستانة وقد توقفت مصانع الغاز عن العمل وابطلت الانارة بالغاز . اطلق الحلفاء مدافعهم على ميناء كنوك وزيبروج في البلجيك وعطلوا قواعد الغواصات الالمانية التي فيها

الخميس في ٢٦ منه ـ يزداد ميل اليونان الى الحلفاء . قرر مجلس نواب سربيا في جلساته السرية على مواصلة الحرب بالاتحاد مع الحلفاء . ظهر من الاحصاءات التي عملت لقوات المانيا ان لها في الميدان الغربي مليوناً و٨٠٠ الف جندي وفي الميدان الشرقي مليوناً و٤٠٠ الف جندي ومع القوة الالمانية في الميدان الشرقي مليون و٢٠٠ الف من النمسويين وقد حسبوا مجموع خسارة الالمان من القتلى والجرحى والاسرى مليونين منهم ٤٠٠ الف قتيل

الجمعة في ٢٧ منه ـ دخل النمسويون كوفل المدينة الروسية وهي الى الجنوب الشرقي من برست لتوفسك والقتال دائر بشدة عظيمة شرقي فلنا . تفشت الكولرا في ولايات المانيا الشرقية فاشتد قلق الناس . رد السر ادورد جراي رداً مفحماً قارصاً فند اقوال وزير الامبراطورية الالمانية التي فاه بها في مجلس الرشستاغ

السبت في ٢٨ منه ـ يقول الالمان انهم استولوا على برست لتفوسك . اغارت ٦٢ طيارة فرنسوية في جو ولاية اللورين فقذفوا على مصانع القنابل الالمانية فيها ١٥٠ قنبلة منها ٣٠ قنبلة كبيرة وهذه اعظم اغارة جوية اغارتها الطيارات الحربية في الحرب الحاضرة

داخل القطر

الاثنين في ٢٣ أغسطس ـ تهتم وزارة الزراعة بتجربة الآلات والمواد التي استنبطت لقتل دودة بزرة القطن . اهدى كل من السيد باشا ابوحسين ومنصور باشا ابو حسين وعيسوي بك حسن زائد ومحمد بك احمد شعير وعبدالله بك راضي وحسنين بك عبد الغفار ومحمود باشا سوسه جملاً الى السلطة العسكرية . ارتفعت اسعار اكياس القطن ارتفاعاً عظيماً

الثلاثا في ٢٤ منه ـ بيع بناء بورصة العاصمة للخواجه ملاخرينو تاجر الدخان المشهور بعشرة آلاف جنيه . عثرت مصلحة السكة الحديد على ورقة بنكنوت مزورة قيمتها ٥٠٠ قرشاً صاغاً . نشرت الصحف اسماء الذين انعمت عليهم الحضرة السلطانية بالاوسمة جزاء خدماتهم في معركة توسم في اوائل فبراير الماضي

الاربعاء في ٢٥ منه ـ خرج قطار السكة الحديد بين ابو قرقاص واتليدم عن القضبان وكاد يقع في الترعة وغرزت عجلاته في الارض وتأخر بذلك ست ساعات عن موعد وصوله الى اسيوط ووجد ان سبب ذلك فك القضبان بجناية جانٍ . شبت نار شبوباً هائلاً في ناحية بنجا .

الخميس في ٢٦ منه ـ عقد مجلس الوزراء اول أمس وصادق على قرارات مختلفة . احتفل امس مساءً بمهرجان وفاء النيل في فم الخليج ولم تطلق الالعاب النارية خلافاً للمعتاد . قال المقطم ان النماذج التي وضعها محمود فهمي بك للبذلات الرسمية تم صنعها وعرضت على عظمة السلطان فوافق عليها وستكون جاهزة بعد بضعة اسابيع

الجمعة في ٢٧ منه ـ نصحت الحكومة لوالدي التلامذة الذين يرغبون في تلقي العلوم في جامعات اوربا واميركا ان لا يرسلوا اولادهم اليها هذا العام بسبب الاحوال الحاضرة . تأخر وصول بريد اوربا . من اخبار السودان ان قد حكم على الملك علي زعيم احد جبال النوبة بالاعدام شنقاً ومصادرة جميع املاكه لمحاربته الحكومة وعصيانه . قررت لجنة تسعير المواد الغذائية العمل بالتعريفة الحالية في الاسبوع القادم

السبت في ٢٨ منه ـ طلب بعض الضباط البريطانيين في البوليس المصري للخدمة في الجيش البريطاني المحارب فاخذوا في الاستعداد للسفر بعد اعتزالهم الخدمة من الحكومة المصرية موقتاً ثم يعادون الى وظائفهم بعد عودتهم من ميادين القتال . من اخبار سورية ان اثمان الحبوب والدقيق في مدن السواحل وقراها هبطت هبوطا عظيماً جداً . شبت النار اول امس ليلا في الاسكندرية في جانب كبير من القش الذي للجيش الانكليزي في البر الثاني براغب باشا .

المسابقة الآتية

سننشر في العدد الآتي صوراً صغيرة لمسابقة جميلة جداً وستعين الادارة ثلاث جوائز مالية وجائزة رابعة ادبية . ويجب على الداخلين في المسابقة ان يرسلوا مع اجوبتهم الكوبون المدرج باسفل الصفحة ١٠ من العدد الماضي (او ارسال طوابع بوسطة قيمتها ٢٠ مليماً) وايضاً الكوبون المدرج باسفل هذه الصفحة (او ارسال طوابع بوسطة قيمتها ٥ مليمات)

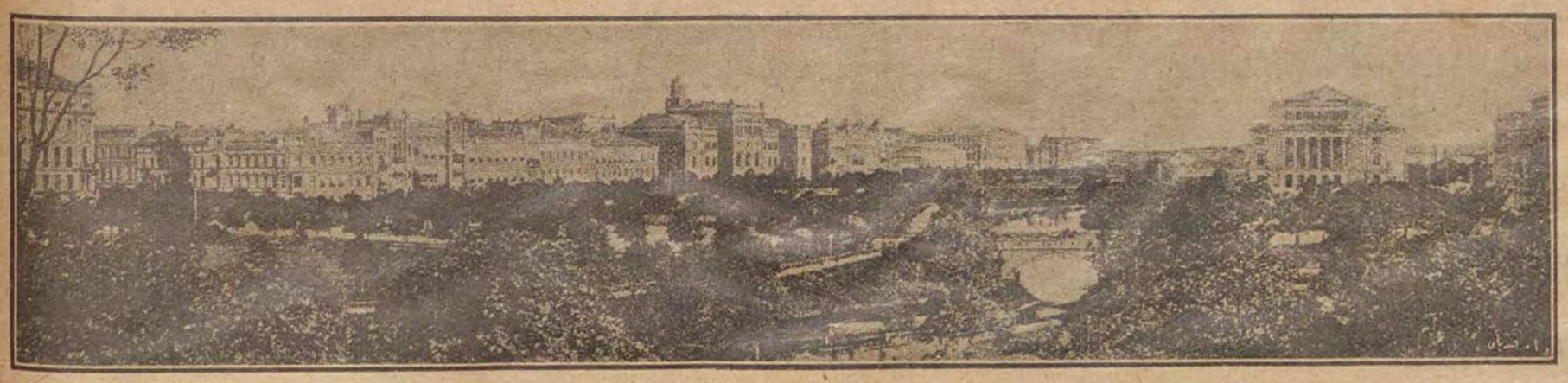
كوبون لاجل دخول مسابقة الصور الصغيرة

اقامة درابزون فخيم حول حرم سراي عابدين العامرة

يرى القادم الى ميدان سراي عابدين العامرة الآن حركة غير معتادة فيه فقد نصبت السقالات امام سراي الحرم وضربت خيم الفعلة والمهندسين القائمين بانشاء درابزون حديدي . وقد قالت الصحف انه جيء بهذا الدرابزون سراي المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق من الجيزة وهو دقيق الصنع جميل المنظر لطيف الشكل . وترى في الصورة العليا العمال والفعلة يعملون في حفر اساس هذا السور وفي الصورة السفلى قوائم الدرابزون الكبرى ترفع بالآلة الرافعة لتنصب في مكانها . وستنشىء الحكومة في الطرف الشمالي من ميدان السراي شرقي المستشفى مخفراً للبوليس ولا شك في ان هذه الاضافة الى ميدان السراي العامرة ستزيدها رونقاً ويذكر الذين زاروا لندن ان قصر بكنجهام لجلالة ملك الانكليز في قلب لندن محاط ايضاً بسور من الدرابزون الحديدي الجميل الهندسة والوضع

﴿ لطيفة ﴾

خرج نديم احد الامراء عن حده في المزاح مع الامير فاقسم الامير ان يقتله وقال له استعد للموت فقد دنا اجلك فاخذ النديم يتذلل لهُ ويلتمس العفو منه فقال له الامير لا عفو عندي وغاية ما استطيع عملهُ انني اترك لك حرية اختيار الموت الذي ينتهي به اجلك فليقر رأيك على امر حالاً فاجابه . حيث انك تركت لي حرية الاختيار فدعني اموت متى بلغت الشيخوخة فضحك الامير وعفا عنه



هـذه صورة مدينة ريغا الروسية وقد كررت الصحف ذكرها اخيراً فان الاسطول الالماني حاول ان يجتاز منطقة الالغام المبثوثة في خليج ريغا فتعقبته البوارج الروسية والغواصات الانكليزية وصدمته صدمة جعلته يعـدل عن فكرته . اما خليج ريغا فطوله مئـة ميل وعرضه ستون ميلا ومدينة ريغا ميناء عظيم واهم تجارتها الخشب والكتان ومياه البحر في تلك الاصقاع الشمالية تجمد خمسة اشهر كل سنة

هذه صورة الجنرال سرايل الذي خلف الجنرال جورو في قيادة الجيش الفرنسوي الذي يحارب الآن في الدردنيل وقد كان يقود قسماً من الجيش في الارجون — قال المقطم وقد اعتاد الجنرال سرايل ان يطلق لحيته وقد جللها الشيب فيعرفه الجنود بهـا ولـكنه بعد تعيينه حلقها وحلق شاربيه (غير ان الصورة هنا اخذت قبل ان يصل الموسى الى شاربيه)

ترى في الصورة السفلى قصراً جميلاً على ضفة بحيرة تحيط بها الاشجار الباسقة ويسبح فيها الاوز والبط — وهذا القصر هو ملك الامبراطور ولهلم الثاني في بلاد الالزاس وقد اعتاد ان يقضي فيـه بضعة اسابيع كل صيف. ولـكن هذا الصيف لم يترك للامبراطور فرصة للراحة في قصره الالزاسي . وزد على ذلك ان الفرنسويين هاجموا الالزاس التي كانت ملكاً لهم منذ ٤٤ سنة واستولوا على هذا القصر الجميل . لـكنهم لم يطلقوا يد الخراب والتدمير فيه كما اطلق الالمان لايديهم في قصر المسيو بونكاره فدكوه الى الحضيض